ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO:	V 1000.5 - STEREO	V 1000.5 - MONO
Número de Canais:	4	1
Potência @ 13.8V 2 Ohms:	4x100 Watts RMS	1x625 Watts RMS
Potência @ 13.8V 4 Ohms:	2x200 BRIDGE Watts RMS	1x450 Watts RMS
Impedância Mínima de Saída	2 Ohms	2 Ohms
Impedância de Entrada:	15K Ohms	
Sensibilidade Mínima de entrada:	0,2V	
Distorção Harmônica Total:	< 0,9 % THD	
Relação Sinal-ruído:	> 90 dB	
Freq. do Crossover HIGH PASS:	70Hz à 700Hz	
Freq. do Crossover LOW PASS:	-	50Hz à 20KHz
Resp. em Freq. (-3dB) @ 2 Ohms:	20 Hz à 22 KHz	20Hz à 20KHz
Tensão de Alimentação:	9 à 15V	
Consumo Total c/ Sinal Musical:	1,5 a 45A	
Consumo Total c/ Sinal BASS:	1,5 a 90A	
Dimensões em (A x L x C):	40x240x365 mm	
Peso:	3,0 Kg	

COMO PROCEDER EM CASO DE DEFEITOS

NÃO LIGA:
- Os cabos não estão conectados corretamente (terminais +BATT, GND e REM). Assegure-se que todas as conexões têm contato elétrico e mecânico.
- O fusível está com defeito ou queimado. Prestar atenção no valor correto dos novos fusíveis!

SEM SOM:
- Os cabos dos falantes ou plugs RCA não estão conectados corretamente.

SEM SOM / LED VERMELHO DE PROTEÇÃO ACESO:
- Temperatura excessiva. Verifique se as entradas e saídas de ar estão obstruídas.
- Cabos de alto-falantes em curto-circuito.

UM CANAL NÃO FUNCIONA:
- O controle de balanço do CD/MP3player não está na posição central, portanto corrija a posição.
- RCA defeituoso.
- O alto-falante ou cabos com defeito, deste modo cheque os alto-falantes, fios e conexões.

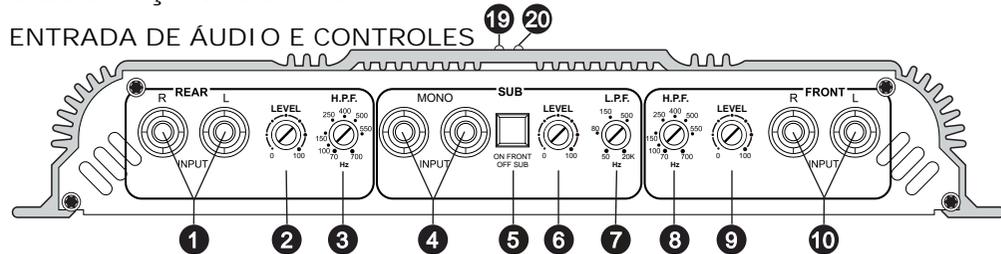
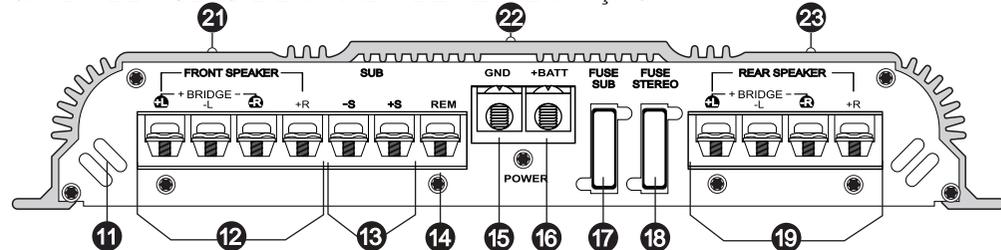
QUALIDADE DE SOM POBRE (DISTORÇÕES):
- Os falantes estão sobrecarregados, portanto diminua o nível e refaça o ajuste de ganho (VIDE DESCRIÇÃO GERAL Itens: 2, 6 e 9).

SEM SOM STEREO E GRAVES FRACOS:
- Cabos de falantes (+) e (-) estão trocados, alto-falante fora de fase.

VENOM LINE

MANUAL DE INSTRUÇÕES

MAR/2012 - R1

DESCRIÇÃO GERAL

ENTRADA DE ÁUDIO E CONTROLES

1/4/10) ENTRADA RCA: Esta entrada deverá receber o sinal através de um cabo RCA que deverá estar conectados a saída RCA do CD/MP3-Player. (1 REAR / 4 SUB / 10 FRONT)

2/6/9) CONTROLE LEVEL: Controla o nível do sinal de entrada (0 à 100%) dos canais, permitindo uma regulagem adequada a qualquer CD/MP3-Player existente no mercado. Para fins práticos poderá ser feito colocando-se um sinal musical e posicionando o volume do CD-Player/MP3-Player em 80% do máximo. Com o controle de ganho do amplificador no mínimo, aumente o nível até começar a perceber distorções. Para terminar, retorne um pouco o controle. (2 REAR / 6 SUB / 9 FRONT)

3/8) CONTROLE DE FREQÜÊNCIA HIGH-PASS: Este controle varia a freqüência de corte do filtro HIGH-PASS dos canais de 70Hz a 700Hz. (3 REAR / 8 FRONT)

5) CHAVE FRONT / SUB: Define qual a origem do sinal de entrada do canal MONO(SUB).

- Com a chave pressionada “ON FRONT” a origem do sinal é dos canais FRONT, assim não é necessário conectar o cabo RCA na entrada SUB.
- Com a chave “OFF SUB”, a origem é da saída SUB do CD/DVD/MP3-Player.

7) CONTROLE DE FREQÜÊNCIA LOW-PASS SUB: Este controle varia a freqüência de corte do filtro LOW-PASS dos canais de 50Hz a 20KHz. Este controle só funciona quando a chave FRONT / SUB estiver em SUB.

11) ENTRADA DE AR: Esta área deve ficar totalmente livre, pois ela é a principal entrada de ar frio do aparelho.

12/13/19) SAÍDA P/ ALTO-FALANTES: Devem ser ligadas aos alto-falantes com cabo paralelo polarizado de bitola 4,0 mm² (mínimo) para o canal SUB e 2,5mm² para os canais STEREO.

14) REM - ACIONAMENTO REMOTO: Conecte o terminal REM à saída para antena elétrica do seu CD/MP3-Player. Assim quando ligar e desligar seu CD/MP3-Player, o amplificador automaticamente ligará e desligará. Um cabo de 0.5 mm é suficiente.

15) GND - CONEXÃO DE TERRA: Conecte o terminal (GND) ao chassi do veículo com um cabo de bitola mínima de 21mm².

OBS: Para prevenir ruídos, sempre ligue o fio GND (-) do CD/MP3-player, ou outros aparelhos no mesmo ponto de aterramento do amplificador.

16) +BATT - ALIMENTAÇÃO POSITIVA: Conecte o terminal (+BATT) ao pólo positivo da bateria (+) com um cabo de bitola mínima de 21mm². *É extremamente importante que seja utilizado um fusível de proteção neste cabo a uma distância máxima de 30 cm da bateria.*

17) FUSÍVEL SUB (30A): O amplificador é equipado com fusível automotivo que protege o veículo de condições de falha. Não use fusível de maior valor, e nunca coloque em curto-circuito os terminais do fusível, isto poderá causar DANOS IRRECUPERÁVEIS e a PERDA DA GARANTIA.

18) FUSÍVEL STEREO (30A): Idem item 17.

19) LED INDICADOR DE LIGADO (AZUL): O led indicador acenderá quando o aparelho for acionado pelo sinal remoto vindo do CD/MP3-player.

20)LED INDICADOR DE PROTEÇÃO (VERMELHO): O Led acenderá nas seguintes situações:

a) Sobrecarga ou curto-circuito nas saídas de alto-falantes.

Neste caso o som é desligado para não danificar o aparelho. Para solucionar o problema, faça uma revisão nos fios de alto-falantes. Verifique também a impedância mínima admissível.

b) Temperatura acima da permitida.

Neste caso o som é desligado, após o resfriamento, resete o CD/MP3-PLAYER, assim o som volta a funcionar.

21/22/23)LED INDICADOR DE CLIP (VERMELHO): O Led acenderá quando o sinal de saída começar a distorcer. (21 FRONT / 22 SUB / 23 REAR)

INSTALAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO (BATERIA)

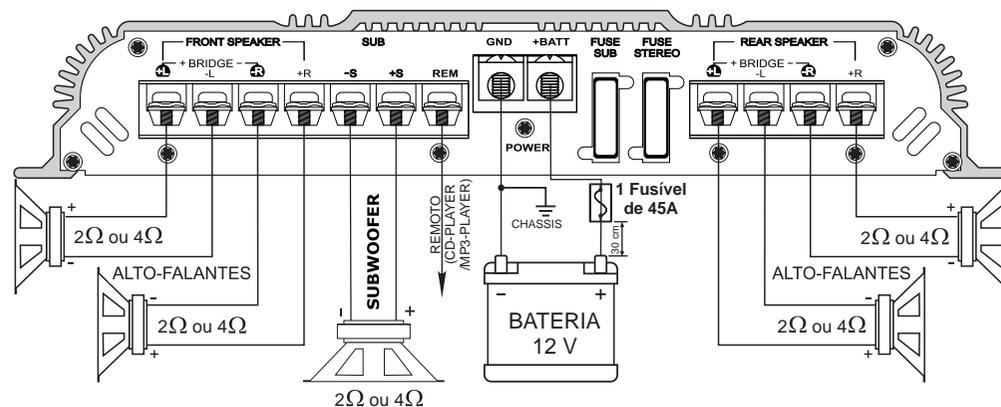
Para a instalação da alimentação, escolha cabos com bitola 21 mm². 0 cabo positivo devera vir direto da bateria, com um fusível ou disjuntor de proteção localizado a 30cm da bateria. 0 cabo negativo deverá ter a mesma bitola do positivo, e parafusado no chassi do veiculo, tomando-se o cuidado de evitar tinta e ferrugem que poderão impedir a passagem da corrente elétrica, causando perda de potência e ruídos no som.

INSTALAÇÃO DOS ALTO-FALANTES

A impedância do alto-falante é variável de 2 ou 4 ohms dependendo do modo de operação. Tome cuidado com a polaridade correta quando estiver instalando os alto-falantes.

A potência dos alto-falantes deve ser no mínimo igual a potência liberada por canal do amplificador *(Vide Tabela de Especidicações Técnicas)*. Considere que a potência liberada pelo amplificador é maior em falantes de 2 Ohms e menor em falantes de 4 Ohms. Quando utilizar a ligação ponte ou BRIDGE, a potência também será maior que no modo stereo. Utilize cabos de bitola com 4 mm² para o canal SUB e 2,5mm² para os canais STEREO.

MODO 5 CANAIS

A impedância mínima para os alto-falantes é 2 Ohms por canal, porém 4 Ohms também é aceita.

MODO 3 CANAIS (BRIDGE)

O amplificador pode operar no modo ponte (bridge), somando a potência de dois canais (Canais Stereo) em um único alto-falante. A impedância mínima do alto-falante deve ser 4 Ohms.